



## Die Neuinszenierung von und mit Deborah Sasson in Wien, Bregenz und Salzburg

Das Original von Sasson/Sautter – eines der erfolgreichsten Tournee-Musicals in Europa mit Weltstar Deborah Sasson und Axel Olzinger in den Hauptrollen.

Auf über 300 Bühnen Europas ist „Das Phantom der Oper“ des Autoren-Teams Deborah Sasson und Jochen Sautter seit 2010 von Zuschauern und Kritikern begeistert aufgenommen worden. Damit ist diese deutschsprachige musikalische Neuinszenierung, die zum 100. Geburtstag des 1910 von Gaston Leroux geschriebenen Romans „Le Fantôme de l’Opéra“ entstand, eine der erfolgreichsten Tournee-Musicalproduktionen Europas.

Es ist ein Musical, das sich von allen bisherigen musikalischen Interpretationen des Literaturstoffes abhebt: Die Texte der Autoren halten sich viel näher an die Romanvorlage und in großen Teilen der Musik, die Sasson selbst komponierte, sind bekannte Opernzitate eingebunden. Modernste 3D-Videotechnik kreiert eine perfekte Bühnenillusion, die es ermöglicht, fließende Übergänge zwischen den einzelnen Szenen zu schaffen sowie Bilder vom Ballsaal der Oper, von Künstlergarderoben, vom Friedhof, von geheimen Gängen und nicht zuletzt vom See und von den geheimen Gemächern des Phantoms tief unter der Oper entstehen zu lassen.



Die Rolle der Christine interpretiert die Bostoner Sängerin und Echo Klassik Preisträgerin Deborah Sasson selbst. Ihre facettenreiche und kraftvolle Sopranstimme ist ideal geeignet für diese Mischung aus Oper und Musical. Das Phantom wird von Axel Olzinger gespielt, der u.a. in „Chicago“ im Londoner Westend und in zahlreichen Rollen bei Musicalproduktionen der Vereinigten Bühnen Wien Erfolge feiern konnte. Weiterhin wirkt ein großes Ensemble von herausragenden Darstellern aus dem deutschsprachigen Raum bei der Produktion mit. Ein 18-köpfiges Orchester, eigens vom musikalischen Direktor Peter Moss zusammengestellt, spielt die Musik live.

**Zum Inhalt:**

Die Geschichte spielt in der Pariser Oper. Die Solistin Carlotta ist erkrankt, das Chormädchen Christine springt ein und singt so klar und fehlerfrei, dass hier etwas nicht stimmen kann. Richtig, das Phantom bringt Christine das Singen bei, erwartet als Gegenleistung ihre Liebe. Doch Christines Herz gehört Graf Raoul de Chagny. Der neue Opernstar muss sich entscheiden. Ihr Verstand spricht für das Phantom, ihr Herz für Raoul. Der Rest ist bekannt: zerborstener Kronleuchter, Verfolgungsjagd...

Autoren:	Deborah Sasson, Jochen Sautter
Musikarrangements:	Peter Moss
Liedertexte:	Jochen Sautter
Komposition, musikalische und künstlerische Gestaltung:	Deborah Sasson
Produktion:	Köthe/Heck
Regie und Choreografie:	Jochen Sautter
Bühnenausstattung:	Michael Scott

**LIVE-TERMINE**

17.01.2018	<b>BREGENZ</b>	Festspielhaus
20.02.2018	<b>WIEN</b>	Wiener Stadthalle F
04.03.2018	<b>SALZBURG</b>	Congress



**TICKET INFOS**

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

Ticket Hotline: 0900-9496096

[www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

Ticket Hotline: 01 58885

[www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)

Ticket Hotline: 01 79 999 79

**WEBLINKS**

[www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)

[www.showfactory.at](http://www.showfactory.at)

**Pressekontakt & Downloads:**

LS Konzertagentur GmbH c/o Katharina Lattermann - Head of PR, Marketing & Promotion

Mariahilfer Straße 117/2/Top 19-20, 1060 Wien Tel: +43 1 585 6996-35 Mail: [kathi@lskonzerte.at](mailto:kathi@lskonzerte.at)

Infos und Downloads im Pressebereich auf unserer Homepage [www.lskonzerte.at/de/presse.html](http://www.lskonzerte.at/de/presse.html)

FOLLOW LS Konzerte ON: [Facebook](#), [Twitter](#) & [Instagram](#)!

